

INWARDNESS

SPACE JAZZ

Davy Sur / David Amar / Maciek Pysz

“UN VOYAGE CINÉMATIQUE REFLÉTANT LE
FOR INTÉRIEUR CACHÉ EN TOUTES CHOSES”

ozella

DAVY
SUR

Drums /
Percussion

DAVID
AMAR

Soprano Saxophone /
Synthesiser /
Electronic Effects

MACIEK
PYSZ

Electric and
Classical Guitars /
Effects

INWARDNESS
trio



.autre
Rivage

Martine Croce - Autre Rivage
martine.croce@autrerivage.com
+33 (0)6 81 25 37 12

PRÉSENTATION

INWARDNESS OU LE « LANGAGE DU PEU »

Derrière *Inwardness* se cachent trois visages, trois personnalités parfaitement complémentaires voyant la démarche musicale du même oeil. Leur *credo* ? La composition instantanée en triangulation avec un lieu et un public spécifique. Pour ces metteurs en son, la partition est intérieure et se dévoile sur l'instant. Chaque prestation est un *one shot*, un spectacle unique en résonance avec l'endroit, qu'il soit à l'intérieur ou en extérieur.

L'introspection, l'espace entre les sons et les silences habités sont leur source d'inspiration la plus belle. La musique de *Inwardness* cherche à refléter le for intérieur qui est dans toutes choses. Il en résulte des plages musicales d'une pureté brute et organique, comme si elles avaient été façonnées par les saisons. Chaque morceau est un voyage, une collection de souvenirs dans lequel s'entrechoquent mélodies minimalistes et textures sonores insidieuses. Elles évoquent tour à tour la lumière d'un matin naissant (*Rise up*), l'accélération du temps qui s'égraine (*One Hour Later*), un survol puis un atterrissage sur la lune (*Moon - Landing*), un Orient mystique et intemporel (*Seven Lakes*), etc.

En 2016 leurs premiers concerts reçoivent un accueil très favorable de la critique. S'ensuit une tournée dans le sud de la France (St. Raphaël jazz festival; Cap Jazz), en Angleterre (Manchester jazz festival 2017, etc.). En octobre 2018, le trio sera invité par l'Institut français d'Agadir (Maroc).

L'enregistrement de « Space Jazz », leur 1er album, a été réalisé au studio *Artesuono* (Italie) par Stefano Amerio, prestigieux collaborateur de la maison ECM. Il est paru sous le label allemand Ozella Music.



DAVY SUR

Que ce soit quand il compose ou quand il évolue derrière son *set* de percussions atypiques (hybridation d'une batterie déconstruite), que ce soit aux baguettes ou aux doigts, c'est par un jeu nuancé toujours délicat et plein de vibrations qu'il s'exprime. Autodidacte par conviction, il acquiert son expression au cours des rencontres musicales qui égrènent ses nombreux voyages à travers le monde. De New-York à Bénarès, d'Istanbul à Lombok, il invente des couleurs musicales, des « épices » pour les cuisiner à sa manière dans ses compositions rythmiques et mélodiques.

Du jazz sous sa forme la plus contemporaine aux musiques d'influences indiennes (comme dans *Milap* avec le flûtiste indien Rishab Prasanna et l'accordéoniste Frédéric Vial), il travaille en artiste cosmopolite avec des musiciens de traditions diverses (Richard Maegraith, Bruno Angelini, Sir Vyasa Vittala, Rishab Prasanna, Mahesh Vinayakram, G.Rajaraman).

Son style éclectique l'emmène aussi à composer pour des compagnies de danse, de théâtre (Cie Lyakam, Cie /Trans/, Cie Voix Public, Cie Humaine) ainsi que pour des projets cinématographiques (Miguel Gomes).

www.davysur.com

DAVID AMAR

Il débute l'apprentissage du saxophone à 12 ans puis entre au CNRR de Nice en section jazz. Influencé par les musiques actuelles, il poursuit son parcours en autodidacte se forgeant ainsi une réputation de musicien polyvalent. Une curiosité grandissante pour la voix le pousse à étudier le chant lyrique à l'Académie de musique de Monaco (Marie-Anne Losco).

Il co-fonde Sashird Lao en 2005. Primé en 2007 lors de la soirée « Jazz à Juan Révélation », le trio a enregistré 3 albums (distribution Harmonia Mundi) et se produit dans de nombreux pays (tournées au Brésil, Australie, Afrique...). Parallèlement David développe sa pratique du *Soundpainting* avec Walter Thompson et François Jeanneau auprès desquels il reçoit la certification.

Pendant 12 ans il dirige l'atelier jazz de l'Université de Nice et anime de nombreux stages (formation musicale; initiation à l'improvisation; corps & voix). Depuis 2014, il enseigne la technique vocale au sein du département jazz et musiques actuelles du conservatoire de Monaco. Il collabore régulièrement auprès de divers compagnies de théâtre et de danse de la région PACA désirant mêler performance et composition en temps réel (Cie L'Attraction; Cie Une Petite Voix M'a Dit; Cie Humaine; Cie /Trans/).

davidamarjazz.canalblog.com/

MACIEK PYSZ

Maciek Pysz est un guitariste et compositeur polonais connu pour la clarté de son phrasé lyrique, sa virtuosité et ses compositions cinématographiques. Basé à Londres depuis 10 ans, il sort en 2013 son premier album « *Insight* » avec Yuri Goloubev et Asaf Sirkis. En 2015 paraît « *A Journey* » (Dot Time Records), qui reçoit plusieurs critiques 4 étoiles dont une de Ian Mann qui écrit "Pysz est un virtuose tranquille qui apparaît comme l'un des guitaristes les plus intéressants du moment ».

En mai 2017, il sort un album en duo « *Londres Histoires* » (33Jazz) avec le guitariste Gianluca Corona qui a reçu une critique 5 étoiles de Lance Liddle (« *Il n'y aura pas beaucoup de meilleurs albums de guitare de chaque côté de l'Atlantique cette année.* »). Pysz a fait des tournées majeures au Royaume-Uni pour la sortie de ses albums et a reçu à trois reprises une bourse du ministère de la culture anglais.

Il a joué avec Daniele Di Bonaventura, Tim Garland, Ola Onabule et a tourné dans des festivals et des clubs au Royaume-Uni, en Pologne, en France et en Italie. Il a récemment sorti un album en duo « *Coming Home* » (Caligola Records) avec l'artiste ECM Daniele Di Bonaventura. Pysz prévoit aussi de sortir son tout nouvel album en solo fin 2018.

www.maciekpysz.com



CONCERTS

2017

- 07/07 Festival Des Jazz - Saint-Raphaël (83)
- 03/08 Manchester Jazz Festival - Manchester (U.K.)
- 04/08 Oliver's Jazz Bar - Londres (U.K.)
- 12/08 Festival Saint Jazz Cap Ferrat - St. Jean-Cap-Ferrat (06)

2018

- 19/01 Espace Magnan - Nice (06)
- 13/04 Cinéma Le Vox - Fréjus (83)
- 14/04 L'Entre-Pont - Nice (*cd release party*)
- 22/04 Salle Charlie Chaplin - St. Jean-Cap-Ferrat (06)
- 12/07 Jazz sous les étoiles - Caussol (06)
- 13/07 Espace Mu Live - Nice (06)
- 15 > 21/07 : Centre culturel Jazovia (Pologne) + tournée
- 24 > 27/10 : Résidence + concerts - Institut français d'Agadir (Maroc)



CD & VINYL

NOUVEL ALBUM

"Space Jazz" disponible à partir du
13 avril 2018 en CD & Vinyl et sur :

Extraits [ICI](#)



All compositions by Davy Sur,
David Amar and Maciek Pysz

Davy Sur - Drums/Percussion/
Effects

David Amar - Soprano Saxophone/
Synthesizer/Effects

Maciek Pysz - Electric and
Classical Guitar/Effects

Recorded, Mixed and Mastered
by Stefano Amerio at Artesuono
Recording Studio, Cavalicco
(Udine) on 1st - 3rd, Dec. 2016
Label Ozella Music



ozella
music

the sound

www.ozellamusic.com

PRESSE



Inwardness

Space Jazz

Ozella OZ085CD

Diese Musik ist ein vorsichtiges Abta-
sten, ein respektvolles Miteinander
aller drei Beteiligten. Zwar haben sich
Davy Sur, Schlagwerk, David Amar,
Saxophone, Electronics, und Maciek
Pysz, Gitarren, vor dieser Einspielung
für drei Monate von allen Verpflichtun-
gen befreit und sind zum Kennenlernen
gemeinsam nach Südfrankreich gezo-
gen. Doch haben sie in dieser Zeit die
Neugier auf- und aneinander nicht ver-
loren. Der musikalische Austausch auf
Grundlage spontaner Kompositionen,
die zum Großteil erst im Studio ent-
standen sind, besitzt etwas rauschhaft
Schwereloses, bringt die Gedanken zwi-
schen den Noten ins Spiel. Das Trio
arbeitet nicht auf Höhepunkte hin. Es
schafft Stimmungen, bewegt sich in
Atmosphären, lebt von ungesättigten
Verbindungen. Immer auf der Suche
nach neuen, nach individuellen Verbin-
dungen. Es ist die kleine Form, die dies-
es Trio bevorzugt. Kleine melodische
Figuren, die umspielt und leicht verän-
dert werden und die in ihrem Fort-
schreiten neue Eindrücke entstehen las-
sen. Der Anspruch klingt nach
musikalischer Verführung, die Umset-
zung nach inspirierendem Understate-
ment, der Inhalt nach luziden Träumen.
Sinnliche Entdeckerlust statt improvisa-
torischer Konfrontationen. Jörg Konrad

6/18 Jazz Podium 77

LondonJazzNews

News, reviews, features and comment from the London jazz scene and beyond

« This trio's improvisations evolve both organically and patiently, their emotional reach potentially quite powerful (and in this salon performance, visibly affecting audience members). In contrast to these musicians' other individual projects, there's a sense, here, that they offer the opportunity for reflection, the recollection of memories or simply the chance to prompt personal, inward creativity – that's a valuable gift. »

Adrian Pallant (London Jazz News)



“ Le « space jazz » du trio Inwardness offre une musique éblouissante, ouverte, à la fois avant-gardiste et très accessible...”

Gilbert D'Alto (Le Jazzophone)



"...subtly dynamic, ambient tone poems..."

Selwyn Harris (JazzWise Magazine, August 2017)

ENDORSEMENT

Maciek Pysz plays **AER**® amps, **GBL** Sound Amps and uses **DPA**® mics
Davy Sur plays **Bosphorus**® cymbals, **Cooperman** Hand drums® and **ATS**®
percussions

LIENS

MUSIC / CD TRACKLIST >>

<https://soundcloud.com/inwardnessmusic>

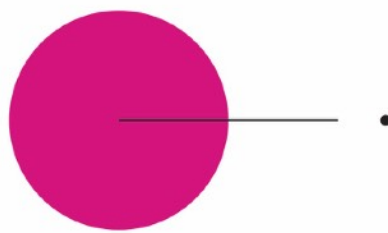
VIDEO <<

<https://youtu.be/OUUUDY8P8gE>

<https://youtu.be/uHWfKpd1vOg>

CONTACT

Martine Croce | Autre Rivage
martine.croce@autrerivage.com
+33 (0)6 81 25 37 12



autre
Rivage